

ІСТОРІЯ МУЗИЧНОГО ТА ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВ



Мета навчальної дисципліни



Основні завдання вивчення дисципліни



- Сформувати у здобувачів ґрунтовні знання про розвиток українського та зарубіжного музичного та хореографічного мистецтв.
- Поглибити знання про історичні процеси розвитку музики та хореографії, напрямки і стилі музичної та хореографічної культури.
- Розглянути творчу діяльність відомих композиторів та хореографів.

Основні теми для вивчення

Основні етапи розвитку світової музичної культури до початку XXI ст.



- Музична культура від Античності до Нового часу.
- Музична культура епохи Відродження.



- Віденська класична школа.
- Загальна характеристика романтизму як напрямку в мистецтві XIX ст.
 - Основні художні тенденції розвитку музичної культури XX – початку XXI ст.

Основні етапи розвитку української музичної культури до початку ХХІ ст.



- Розвиток української музичної культури від найдавніших часів до кінця ХVІІІ століття.
- Д. Бортнянський, М. Березовський, А. Ведель та їх внесок в українську камерно-інструментальну, оперну й симфонічну музику кінця ХVІІІ ст.



- Розвиток української музичної культури
- ХІХ – ХХ століть.
- Музична культура України у ХХ столітті.



Основні етапи розвитку хореографічного мистецтва до початку XXI ст.



- Історія світового хореографічного мистецтва від витоків до епохи Просвітництва.
- Хореографічне мистецтво західноєвропейських країн епохи Відродження.



- Загальна характеристика хореографічного мистецтва поч. XVIII ст.
- Романтизм у балетному театрі.
- Основні етапи розвитку західноєвропейського балетного театру кінця XIX – XX століття.
- Розвиток хореографічної освіти в Україні.

